



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 1016
15 de diciembre de 2015

Taller de Cerámica intercultural

Amada Santi, representante de la comunidad quichua de la provincia de Pastaza con 58 años de experiencia, compartió con los estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador sus conocimientos y técnicas ancestrales de construcción y pintura en cerámica.

Dichas técnicas fueron estudiadas previamente en clase por los estudiantes de la asignatura Introducción a la Cerámica I. Mónica Ayala, docente de la facultad, mencionó que el objetivo del taller fue crear una relación intercultural con las técnicas precolombinas de cerámica heredadas y compartidas de generación en generación.

Santi durante el taller utilizó arcillas compactadas con colorantes traídas de su comunidad, además se usaron herramientas naturales para pulir y decorar las piezas, como pinceles elaborados con cabello. El taller se enfocó en fabricar dos piezas, la callana, útil para alimentos calientes y la mocagua, para alimentos tibios. Francisco Salazar, estudiante de la Fauce, comentó que las técnicas aprendidas le permitieron comprender un poco más la cosmovisión de las comunidades amazónicas.

