



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 1021
16 de diciembre de 2015

En la UCE se discute sobre el Sumak Kawsay y el Buen Vivir

El poeta, investigador y escritor Alfredo Pérez Bermúdez fue el expositor de la charla acerca del tema las diferencias entre los conceptos Sumak Kawsay y Buen Vivir, ofrecida en el Museo Antropológico Antonio Santiana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

El expositor hizo referencia a que el tema del Buen Vivir lo planteó Aristóteles recogiendo el pensamiento de los presocráticos y de la Escuela de Atenas. Estuvo basado en el criterio de que el hombre busca la felicidad. Pérez explicó que Aristóteles fue un personaje que servía al Imperio Romano, entonces su pensamiento se orientó hacia la clase que detentaban el poder.

Occidente no ha encontrado el camino hacia la felicidad, dijo Pérez, las revoluciones industriales, las ciencias, la tecnología son productos de la búsqueda del Buen Vivir. Este tiene antecedentes bíblicos, en el mito de Adán y Eva.

Pérez explicó que el Sumak Kawsay es un mundo práctico, de conciencia, es el legado de taitas, mamás y abuelos sabios. Es un identitario localizado en marcos geográficos, climáticos, demográficos donde se crean representaciones simbólicas y dinámicas que son asumidas como correspondencia comunicativa entre los fenómenos naturales y las acciones humanas.

Mencionó a la Tawa Paqa como la representación del espacio, un diseño o artefacto natural que visibilizó al ordenamiento territorial de las comarcas y de Sumak Kawsay. Es la representación de las observaciones Amawticas de constelaciones y las proporciones, es decir la cruz que relata en forma simbólica el movimiento de la tierra y la incidencia de sus ejes en el global de vida en la tierra.

