



---

---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 1026**  
**17 de diciembre de 2015**

## **Arquitectura presentó proyecto para Nuevo Campus universitario**

Bajo las premissas de Integración, centralidad, innovación, vinculación e interdisciplinariedad, autoridades, docentes y estudiantes de la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCE, presentaron el plan general urbano de los campus universitarios Quito y Tumbaco, y el anteproyecto del edificio de las carreras de Música y Danza de la Facultad de Artes, Fauce. La exposición se realizó durante la ceremonia de graduación de estudiantes de Teatro y Artes Plásticas.

Lograr una nueva centralidad educativa, que promueva actividades de investigación, recreación y espacios públicos para la interacción social es la propuesta de estudiantes de décimo semestre y docentes de la FAU, bajo la dirección de Luciano Bonilla, decano de la Facultad. El proyecto se inició con el levantamiento de información del campus universitario sobre la capacidad de usuarios, iluminación, ventilación, frecuencia de uso.

Esta investigación permitió al colectivo identificar las edificaciones patrimoniales que, de acuerdo a la propuesta, se podrán mantener, como por ejemplo el edificio administrativo, las facultades de Economía, Jurisprudencia y la Residencia Universitaria. Las que podrían derrocarse son: Ing. Hidráulica, Ciencias Químicas, Medicina Veterinaria y Ciencias Agronomía, entre otros. Se propone cambiar de uso los edificios de Servicio Generales, de Resistencia de Materiales de la Facultad de Ingeniería, Ciencias Física y Matemáticas. Se plantea la construcción de nuevas aulas para Sociología, el edificio administrativo, un polideportivo, y la escuela de danza y música.

Para Xavier León, decano de la facultad de Artes, el proyecto de las nuevas edificaciones para las nuevas careras, expresa la implicación estrecha entre Artes y Arquitectura. Destacó el enfoque espiritual de la carrera de música por el propósito de revalorizar de forma sistemática la música ecuatoriana y latinoamericana. Kasandra Andrade, docente de Artes, dijo que la propuesta va más allá de una estética agradable, que invita a pensar en un mundo heterogéneo pensado de muchos lugares.

