
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 1030
18 de diciembre de 2015

Cultura y academia mexicana se visualizó en la UCE

Con varias conferencias magistrales y la presentación del Grupo de Danza CUDAE de la Universidad Central del Ecuador culminaron las Jornadas Culturales Ecuatoriano-Mexicanas. La propuesta incluyó varias alternativas enfocadas en la historia, literatura y sociología mexicana, incluso se proyectaron dos películas de reconocidos directores aztecas: *La Mitad del Mundo* (2009) de Jaime Ruiz Ibañez y *El Estudiante* (2009) de Roberto Girou.

Yanna Hadatty Mora, investigadora de la Universidad Nacional de México, UNAM, desarrolló su conferencia sobre la trayectoria y narrativa del escritor Miguel Donoso. Hadatty perteneció a los talleres literarios dictados por Donoso en México y enalteció la idea del escritor de descentralizar la literatura. Iván Oñate, docente de la UCE, complementó la charla literaria con una disertación sobre Carlos Fuentes y Octavio Paz.

El Arq. Lenín Oña, docente de la UCE, en la exposición sobre "Los muralistas mexicanos y su influjo en el Ecuador" presentó las obras representativas de muralistas como José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros recalcando la trascendencia e inmortalidad del mural desde su nacimiento histórico con tinte de representación y denuncia social. En el caso de muralistas ecuatorianos se exhibieron obras de Galo Galecio, Diógenes Paredes, Oswaldo Guayasamín y Camilo Egas, que con eficiencia estética reflejaron una clara conciencia del indigenismo.

En la exposición "Quito y México, dos ciudades Patrimonio Mundial de la Humanidad" el Dr. Carlos Vejar, docente de la UNAM, hizo un breve reconocimiento a ambos países por su riqueza histórica cultural y su identidad social.

En el auditorio principal del Centro de Información Integral se desarrolló dos conferencias enfocadas en el pensamiento histórico de Agustín Cueva, desarrollado por Dr. Marcos Cueva, miembro del instituto de investigaciones sociales de la UNAM, y Bolívar Echeverría, a cargo de Rafael Polo, docente de la UCE. Polo enlistó las líneas de pensamiento para entender al filósofo ecuatoriano e indicó los conceptos claves para pensar la historia desde Echeverría.

