



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 723
11 de agosto 2015

Primer taller para reforma curricular en artes visuales

En el Centro de Arte Contemporáneo, CAC, se reunieron representantes de las facultades de artes de varias universidades, gestores y académicos relacionados con el campo cultural para trabajar en la Reforma de la Malla Curricular de las Carreras de Artes Visuales. Éste primer diálogo fue organizado por las carreras de artes plásticas de la Universidad Central del Ecuador y la Universidad Católica.

La necesidad de empezar una reforma a la malla curricular está dada en el marco del proceso de acreditación de las carreras, sin embargo, para el MSc. Xavier León, decano de la Facultad de Artes de la UCE, trabajar en red sobre este tema es una prioridad histórica ya que ello permitirá, en el largo plazo, vincular la producción artística con las necesidades sociales y humanas de la sociedad.

Los participantes formaron cuatro mesas de trabajo con el fin resolver tres tareas: la primera realizar un diagnóstico de fortalezas y debilidades de la educación artística en las carreras universitarias. La segunda una lluvia de ideas sobre cuáles podrían ser los aportes de las carreras de artes a la sociedad. La tercera cómo se visualiza la educación superior en artes en el futuro. La importancia de este diálogo radicó, según Jaime Sánchez, director de la carrera de artes visuales de la Universidad Católica, en los aportes puntuales obtenidos tras las mesas de trabajo, ya que ello permitirá que cada universidad se plantee un cronograma para el trabajo en su implementación.

Al final en plenaria general se recogieron las conclusiones de cada mesa de trabajo. Se dejó asentado el compromiso a continuar trabajando en el proceso de formación del artista pero siempre con una mirada al exterior.

