



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 937
18 de noviembre 2015

Crónica de Quito: la ciudad expresión de desarrollo y pensamiento

El cronista Alfonso Ortiz Crespo impartió la conferencia sobre el desarrollo urbano de la ciudad de Quito, desde una mirada histórica. Este encuentro fue organizado por la Cátedra de la Cultura Universal de la Dirección de Comunicación y Cultura y auspiciado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCE.

El público disfrutó de una crónica de ciudad en la que Ortiz hizo un recorrido histórico de Quito y su evolución urbana. Habló de la ciudad desde su característica de señorío étnico a inicios de la colonia construida al ritmo de los establecimientos religiosos, a finales del siglo XIX, cuando la organización de la ciudad pasó a manos de la institución privada y, a finales del siglo XX marcada por el crecimiento vertiginoso de la población, por otros intereses y por otras tendencias.

Ortiz recalcó que los edificios expresan el desarrollo y el pensamiento de una ciudad en la que confluyen diferentes fuerzas que además de modelar sus estructuras materiales construyen las formas de ser, sentir y vivir la ciudad. Datos reveladores como el denominado Palacio de Carandolet, que fue un proyecto republicano del gobierno de Juan José Flores, desaparecido en el proceso de remodelación en la década de los años cincuenta, expresan que la ordenanza de preservación no tiene una visión integral de conservación de la ciudad, no solo desde la antigüedad de sus referentes, sino de la significación que marca a los ciudadanos.

Por esta razón resaltó que los futuros profesionales a cargo de la planificación urbanística no deben perder el sentido de pertenencia de quienes somos y deben conocer y participar en los disensos de cómo fue y cómo se construye nuestra ciudad, tomando en cuenta su paisaje, su topografía, su gente y su riqueza patrimonial, sin olvidar que el patrimonio no referencia al pasado, es un componente que nos articula de forma permanente.

