



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 939
19 de noviembre 2015

Un autor que te convierte en escritor

Estudiantes de la Carrera de Teatro de la Universidad Central del Ecuador asistieron a la mesa de diálogo Literatura Ecuatoriana: La narrativa contemporánea en Ecuador. El conversatorio se realizó en la Facultad de Artes como parte de la Feria Internacional del Libro 2015 con la participación de los narradores Adolfo Macías, Sandra Araya, Ruth Román y Jorge Velasco Mackenzie.

Los escritores resolvieron las dudas de los presentes con respecto a la tradición literaria de nuestro país y las nuevas narrativas que han surgido. Ruth Román, crítica literaria, ensayista y catedrática, rescató el uso del lenguaje en los narradores actuales como herramienta para caracterizar a los personajes y como elemento clave para dar verosimilitud a las narraciones.

El escritor Jorge Velasco Mackenzie consideró acertado el interés de los jóvenes de realizar reinterpretaciones de las obras literarias en otros artes, ya que ello permite desarrollar otros lenguajes y otras significaciones. A modo de conclusión, los escritores plantearon al público el ejercicio de pensar en quién ha sido el autor o cual es la obra que les ha motivado a convertirse en artistas.

