



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 943
19 de noviembre 2015

UCE estrecha lazos con la Casa de la Cultura

La Dirección de Carrera de Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, a cargo del Magíster Carlos Calderón organizó la presentación de la obra teatral “Canto Esperpéntico” escenificado por el Teatro Ensayo de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión.

“El arte de la dramatización es una de las estrategias didácticas que es posible trabajar y es parte de una formación académica integral” mencionó Vicente Parra, vicedecano de la Unidad Académica. Agradeció a Carlos Calderón y a Antonio Ordoñez, director de Teatro Ensayo por la iniciativa y señaló que se buscarán nuevos escenarios en donde los docentes puedan desarrollar su talento.

Ordoñez, dijo estar feliz de establecer un vínculo entre la Casa de la Cultura y la Facultad. Explicó que el tema de la obra, Canto Esperpéntico puede parecer contradictorio pero que la palabra canto corresponde al relato de acontecimientos y es esperpéntico porque accede a una realidad que se ubica en el medioevo pero que se relaciona con el contexto actual y el poder político desde distintas perspectivas.

