
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 983
03 de diciembre de 2015

Obra de teatro rinde homenaje a Transito Amaguaña

La obra de teatro “Mama Tránsito Amaguaña Pushak Warmi – Cabecilla” realizada por Sara Utreras Montúfar, licenciada por la Escuela de Teatro de la Universidad Central del Ecuador, se presentará este jueves 03 de diciembre a las 15:00 en el Teatro de la Facultad de Artes.

Esta obra es un homenaje a la líder indígena del pueblo Kayampi, Transito Amaguaña, mujer que luchó por el reconocimiento de los derechos de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

En esta obra se representan varias etapas de su vida como su niñez, juventud y vejez. Con este trabajo se quiere reconocer la trayectoria de la líder indígena, su lucha y logros alcanzados.

La construcción del monólogo requirió tres etapas. La de investigación donde se recopiló la información sobre el personaje, la dramaturgia de la obra sustentada en la elaboración de los guiones y finalmente el montaje que es la creación del personaje y la puesta en escena.

El objetivo de esta obra según la directora, es también impulsar la producción teatral en kichwa y otras lenguas ancestrales y valorar la cosmovisión andina.

