



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 036
20 de Enero de 2017

El Concierto “Simón y Manuela” vincula la cultura de Ecuador y Venezuela

En el auditorio Telmo Hidalgo de la Facultad de Ciencias Económicas, se desarrolló el concierto Simón y Manuela, evento que tuvo como objetivo afianzar la relación de ambas naciones y promover el arte venezolano. El concierto estuvo organizado por el profesor Alejandro Santillán en coordinación con los Círculos de Cultura de la Universidad Central del Ecuador y la Embajada de Venezuela en el Ecuador.

Santillán recalcó la figura de Manuela Sáenz como una mujer feminista de ese tiempo, y llamó a continuar con la realización de eventos similares que promuevan una educación más holística vinculada al arte.

La primera secretaria de Embajada de Venezuela, Ana Castañeda, expresó que este evento es parte de las líneas de trabajo que realiza la embajada venezolana en el Ecuador, con el fin de promover la cultura y música venezolana en diferentes instituciones educativas. Castañeda, manifestó que la relación con la Universidad Central es íntegra, y destacó la participación de estudiantes en eventos anteriores.

Para el acto se presentaron las artistas venezolanas Neila García en el cuatro y María Luisa Ramírez en la viola. Neila García expuso la importancia del cuatro, como instrumento representativo de Venezuela y patrimonio vivo de ese país. En su repertorio interpretaron tonadas del compositor venezolano Simón Díaz, pasillos del compositor ecuatoriano Enrique Espín Yépez, entre otros. Estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas, intervinieron con la lectura de las cartas entre Simón Bolívar y Manuela Sáenz. **P.E**

