



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 162
21 de marzo de 2017

Rostros, cuerpos y espacios universitarios una exposición histórica-fotográfica

Fernando López Romero, historiador y docente de la facultad de Comunicación Social, en entrevista para el informativo Desde la U, habló sobre la exposición “Rostros, cuerpos y espacios universitarios”, evento desarrollado por segunda vez en el marco de los 191 años de la Universidad Central del Ecuador y que se llevará a cabo del 22 al 24 de marzo en el Hall del Teatro Universitario.

La exposición surge como iniciativa de la Dirección de Comunicación y Cultura, quien en base a fotografías encontradas en la editorial universitaria, se buscó darles la importancia necesaria por ser parte histórica de la Universidad. Este trabajo amplió un proyecto de investigación histórica y de carácter interdisciplinario, logrando preservar y darle un mejor tratamiento de fondo a estas fotografías.

En el 2016, en la primera exposición se exhibieron alrededor de 20 fotografías con el objetivo de mostrar lo que somos los universitarios, presentar espacios del campus como las facultades en procesos de construcción, es decir, se buscó mostrar cómo se ha ido construyendo la Universidad como espacio material.

En esta exposición se podrá admirar la construcción del edificio de la Facultad de Ingeniería Geología, Minas, Petróleo y Ambiental, la antigua Plaza Indoamérica, fachada de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y los rostros de varios actores, entre ellos, el ex rector Víctor Hugo Ollalla, el ex rector Dr. Julio Enrique Paredes y el arquitecto Gilberto Gatto Sobral.

Los visitantes podrán apreciar el proyecto histórico inicial de los años 50, las primeras construcciones de las instalaciones de la Administración Central, área de la Editorial Universitaria, en donde ahora se ubica la sala del Consejo Universitario; la Facultad de Ciencias Económicas y la Residencia universitaria, que se caracterizaba por tener un estilo arquitectónico de espacios más grandes. Desde el proyecto histórico hasta la actualidad se dieron varios cambios en la infraestructura, el más visible es el de la plaza Indoamérica.

López Romero, mencionó que el campus universitario reúne las condiciones necesarias para ser considerado como patrimonio de la humanidad, puesto que su entorno majestuoso, el tamaño de la ciudadela, los monumentos artísticos y arquitectónicos, el museo y su nueva arquitectura, le dan los suficientes argumentos para que sea un área de preservación y desarrollo patrimonial. Además, a través de los rostros que se exhibirán se podrá apreciar lo que ha significado la Universidad, lo que significa para la historia del país y cuánto ha aportado la Universidad a la sociedad, ciencia y cultura. **J.M.**

