



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 174**  
**22 de marzo de 2017**

## **“Poemario B2” de Paúl Puma es uno de los ganadores de los premios Universidad Central del Ecuador**

Paul Puma, docente de la carrera de lenguaje y literatura de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, obtuvo el segundo lugar en la categoría de docentes en el área de Arquitectura, Arte y Literatura de los premios Universidad Central del Ecuador 2016, por su Poemario B2.

La obra fue publicada por la Editorial Cascahuesos de Perú-Arequipa, cuya propuesta se presenta como un experimento del lenguaje poético, incluyendo contenido que refleja valores distorsionados como el fenómeno de la migración y el desempleo.

Para Puma, la poesía tiene que indagar fenómenos sociales sin perder de vista la responsabilidad y sin caer en lo panfletario. Además, señaló que el reconocimiento que le otorga la Universidad, es sinónimo de alegría, puesto que la Central posee un gran prestigio y es un espacio para generar pensamiento, arte y reflexión. “Como docente, es importante sensibilizarse ante la literatura; trabajar en la carrera de lengua y literatura es un honor, debido a que se puede compartir con los estudiantes, e ingresar a la búsqueda del conocimiento”, mencionó el escritor.

Puma se dedicó a la escritura desde los 17 años, y a los 21 años publicó su primer libro “Los versos animales”. Entre sus publicaciones se encuentran libros de poesía, ensayo sobre exponentes del teatro ecuatoriano contemporáneo, Antología personal en 2011 y 2012, Literaturas del Ecuador, ensayos literarios para Diario El Telégrafo y ha escrito las obras de teatro: Pato Donald tiene sida, Cómo elegir los instrumentos de la desesperación (1996), Mickey Mouse Agogó (2001) y el Príncipe infeliz (2005). **J.M**

