



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA  
BOLETÍN DE PRENSA N° 225  
12 de abril de 2017**

**Taller de escritura creativa se impartió  
en facultad de Ciencias Psicológicas**

Homero Carvalho, escritor, cuentista y poeta boliviano en entrevista para el informativo Desde la U, habló sobre su participación en el Festival de Poesía Paralelo Cero y el taller que impartió en la facultad de Ciencias Psicológicas sobre técnicas y herramientas de escritura creativa, dirigido a estudiantes de diferentes facultades y establecimientos educativos de la ciudad.

El taller de Escritura Creativa se realizó el 5 de abril de 2017 y contó con la participación de 85 estudiantes de diferentes carreras, quienes analizaron los secretos de la escritura, tanto en su parte narrativa, como poética. Además, se realizaron ejercicios prácticos a través de temas y palabras simples y se comparó el discurso inaugural de la literatura y la psicología como un estado del alma dentro del trabajo literario.

Carvalho mencionó que “no puede existir un buen escritor si no es un buen lector; en el taller analizamos los espacios de escritura como una opción para el desarrollo de buenas técnicas mediante la lectura”.

El escritor boliviano señaló que “las nuevas generaciones de escritores han establecido sus propias redes y formas de publicar. Así, las redes son de gran utilidad para la difusión y promoción de la literatura”.

Carvalho es cuentista y poeta de origen boliviano y entre sus trabajos literarios se encuentran cuentos, novelas, poesía y ensayo. Entre sus libros de cuentos figuran: Biografía de un otoño, El Rey Ilusión, Seres de Palabras, Territorios invadidos y Ajuste de Cuentos. **J.M.**

