



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 243**  
**19 de abril de 2017**

## **Alma y Piedra en una muestra fotográfica**

Etimológicamente fotografía significa escribir con la luz y ese es el Proyecto en el que todos nos involucramos: nuestros pies nos han llevado en algún momento a algún templo quiteño. Las artistas María Elena Tapia y Alexandra Viteri exponen la Muestra Fotográfica Alma y Piedra en el Centro Cultural Emilio Uzcátegui de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central.

La Dra. Ruth Páez, Decana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, al inaugurar la Muestra expresó que la Comisión de Cultura de esta Área Académica desarrolla una importante labor durante todo el año. Este acto es parte del Programa por la celebración de los 89 años de vida institucional de la Facultad y porque en el mes de abril se celebra el Día del Maestro. La mejor manera de hacerlo es desarrollando eventos culturales, artísticos, académicos permanentes porque es la evidencia de que están en un proceso permanente de innovación educativa.

Las artistas María Elena Tapia y Alexandra Viteri expresaron que buscaban un elemento que le dé dinamismo a la propuesta fotográfica para que no sea una simple representación de la realidad, querían enlazarla con la parte humana. Eligieron a los artistas callejeros: ellos, con sus malabares, distraen a la gente de lo cotidiano. Hay imágenes que se les impregnaron en su ser: un corazón hecho piedra, un angelito que, después de todo, la fotógrafa creía que le sonreía. Las imágenes están aquí, en su mente, trayendo la pena, la tristeza y la muerte. En todas sus obras, sus pinturas, esculturas, monumentos religiosos llenos de majestuosidad, está la maravillosa vida que nos dejaron los artistas de la Colonia.

El Matemático Vicente Parra, Sub Decano de la Facultad de Filosofía, expresó que siempre los abriles traen importantes mensajes culturales para quienes forman parte de un colectivo tan importante como es el de los maestros. Puntualizó que consideran que esa es su doble misión: dar y llevar a los niños, a la juventud este mensaje que les brinda la oportunidad de poder reunir varias expresiones artísticas y culturales. Así las y los futuros educadores podrán estar conscientes de que a través de la imaginación, de la presentación real, viva, con un tinte de la mano sutil de artistas de la fotografía también se tiene la vivencia de una patria que siempre la quieren mejor. **J.P**

