



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 265
27 de abril de 2017

Se presentó Macho sabio, obra que analiza el discurso machista y sexista del poder actual

María Paula Granda, graduada de la carrera de Sociología de la Universidad Central del Ecuador, presentó el libro *El Macho sabio, racismo y sexismo en el discurso del presidente Rafael Correa*, como extensión del trabajo de titulación de la autora. La obra, si bien se centra en el análisis del discurso de las sabatinas presidenciales, aporta como un insumo más para comprender la naturaleza del régimen y una herramienta de crítica que devela como se construye el discurso del poder. Participaron como comentaristas los docentes Mario Unda, de la Universidad Central del Ecuador y Miriam Lang, de la Andina Simón Bolívar.

Para Lang la publicación del libro representa un acto de valor cívico dentro del contexto de la opinión pública del Ecuador de los últimos 10 años. Señaló que el texto contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y a la comprensión de cómo el movimiento político de la revolución ciudadana se ha caracterizado por el despliegue de propaganda, en donde el discurso de las sabatinas se traduce en acciones políticas y orientación de los discursos institucionales que revelan entre otros, elementos de racismo, sexismo, el desarrollo de una democracia estado centrista y, la negación de la diversidad cultural y de modos de vida bajo la visión de igualdad que expande una mono cultura colonial.

Unda destacó que esta tesis convertida en libro, presenta una discusión teórica sustentada y la capacidad de interpretar la realidad de manera crítica. Enfatizó que la obra profundiza la comprensión del correísmo como fenómeno político, en la que al analizar elementos progresistas y conservadores del discurso presidencial, se puede entender la dualidad hegemónica del gobierno, lejos de una ficción interpretativa y que evita en adecuar las reflexiones alineadas a afinidades políticas.

Paula Granda relevó que, a través de la heteronormatividad, una categoría compleja y poco trabajada en país e hilo conductor de su trabajo investigativo, intenta explicar las imbricaciones de dominación moderna reflejadas en opresiones de género, raza, sexualidad, de clase; y reflexionar la forma en que como actores políticos y sociales reproducimos, actuamos y naturalizamos visiones que han reducido los alcances del sexismo y racismo al insulto, a la descalificación o a la denominación de problemas propios del subdesarrollo, de tal forma que se pretende eliminar su historicidad y carácter sistémico estructural.

PM

