



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 275
28 de abril de 2017

Danza, entre la academia y su diversidad de prácticas

En el Centro de Información Integral de la Universidad Central del Ecuador se desarrolló el foro “La danza, entre la academia y su diversidad de prácticas” organizado por el grupo Scena XV de la Facultad de Artes. En este foro participaron representantes de la danza y teatro como Daniel Badillo, Zara Albán, Xavier Delgado, Luciana Espinoza y Gilda Sánchez, quienes hablaron sobre su experiencia en el arte y las divergencias que mantiene esta con la academia.

Daniel Badillo, habló sobre la posibilidad que permite el trazar tu propio camino al introducirse en la práctica profesional. Muchas veces se sintió limitado por los esquemas que le planteaban a cumplir en la facultad, pero que le permitió descubrir las habilidades que mantenía al margen de lo que le solicitaba la academia. Plantean así a la danza como un lenguaje que une al corazón, la voz y la música para establecer una expresión diferente a la que estamos acostumbrados.

El foro contó con la presencia de Steven Sánchez y Oliver Sánchez, ambos bailarines de break dance que brindan talleres en su colectivo “Cumanbreak” en el parque Qmandá, con el objetivo de crear un espacio abierto, informal y sin restricciones para aprender y practicar breakdance. Luciana Espinoza, profesional en danza aérea y actos de circo, compartió su experiencia de crecimiento educativo en Brasil y Argentina, que posteriormente a sus estudios en la Facultad de Artes de la UCE, le permitieron complementar sus habilidades y ampliar las aspiraciones que tenía con el teatro y la danza. Su gran reto fue lograr fusionar las capacidades que había adquirido, pero plantea que la experimentación le permite crear nuevos lenguajes a partir de la expresión corporal y, actualmente se enfoca en conseguir nuevas maneras de representación mediante la danza aérea.

En el foro se mantuvo latente que los conocimientos teóricos deben siempre ir de la mano de la práctica y experimentación. El arte, es un proceso que descubre en el cuerpo que las limitaciones que tenemos, son impuestas por nosotros mismos, en palabras de Gilda Sánchez, cada quien tiene su ritmo, y debe ir marcando sus espacios de aprendizaje y creación en función del ritmo que marca cada cuerpo en su movimiento y construcción.

Además se realizó el Foro “Una Mirada a las Nuevas Tendencias de las Artes Escénicas” con la participación de María Luisa González, Paco Salvador, Laura Alvear, Víctor Hugo Gallegos. En el Teatro Universitario se presentaron funciones de los grupos: Cudae, Ballet Contemporáneo del Ecuador, La Logia Marginal, Ecos de mi Tierra, Muyuacán y Scena XV. **C.A**

