



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 285
3 de mayo de 2017**

**Inició exposición histórica para
reivindicar la memoria de la U. Central**

En las instalaciones del Hall Universitario se desarrolló la inauguración de la exposición histórica: Voces y bullas de la Central, Tu nombre sonará. La muestra recrea la trayectoria histórica y social de la Universidad Central del Ecuador, marcada por la capacidad de movilización, organización y protesta del estudiantado centralino a lo largo de su vida institucional.

La exposición, que se realizará hasta el mes de septiembre en el Museo Universitario, nació como una iniciativa de estudiantes de noveno semestre de Educomunicación, Carrera de Comunicación Social, que posteriormente convocó la colaboración de la carrera de Turismo Histórico y de la Facultad de Artes.

El rector Fernando Sempértegui realzó la gestión del Museo Universitario, por hacer de su uso una experiencia viva, que permite comprender el momento histórico y el mensaje simbólico que encierra cada uno de los objetos y muestras presentadas. En relación a la exposición, Sempértegui señaló la importancia de fomentar la memoria de nuestra Universidad relacionada, íntimamente con la historia de nuestro país y el rol protagónico del Alma Máter del desarrollo de la democracia y promoción de derechos.

El decano de Comunicación Social, Dimitri Madrid, manifestó que el reconocimiento de la memoria histórica es la base para el ejercicio de la investigación, orientada a continuar las luchas populares. En este sentido referenció a actores fundamentales de la Universidad, como parte de esta muestra reconstructiva y de expresión de la insurgencia contra el poder como Milton Reyes, Consuelo Benavidez, René Pinto, Manuel Agustín Aguirre, y otras figuras emblemáticas que representan un legado de lucha.

Susan Rocha, directora del Museo Universitario y docente promotora de la iniciativa, agradeció el trabajo colaborativo del equipo de investigación, del grupo de estudiantes y docentes involucrados y la solidaridad del Museo del Carmen Bajo, la Fundación Museos de la Ciudad, el Centro de arte Contemporáneo y otros, por contribuir a la realización de una muestra que permita reivindicar la historia social de la Central como sujeto político y productora de conocimiento, abierta al diálogo y debates multidisciplinares. **P.M.**

