



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 349
23 de mayo de 2017

Facultad de Artes rescata la iniciativa del intercolegial de teatro

Madeleine Loayza, docente y coordinadora de proyectos de vinculación con la sociedad de la facultad de Artes, informó sobre la gestión y avances en los proyectos de la carrera desde un trabajo sostenido hace dos años y que aborda varios campos de acción.

Destacó la implantación de un programa de vinculación con los estudiantes de la carrera de Teatro por medio del proyecto Academia en escena, espacio que busca estimular presentaciones artísticas, que hasta la fecha se han contabilizado alrededor de 200 presentaciones, con la participación de invitados nacionales e internacionales desde una propuesta de trabajo que se conecta con los contenidos que se imparten en las aulas y con sus docentes.

El proyecto se vincula a través de un foro denominado Aula Abierta, un espacio que se desarrolla para discutir sobre las presentaciones artísticas en partes más específicas de la propuesta, para ello, se invita a profesionales y ponentes externos que son especialistas en temas particulares. El resultado final de esta propuesta busca recopilar por medio de la publicación de un libro las ponencias y las reflexiones generadas alrededor de la teoría y práctica escénica en el ámbito local.

Desde la coordinación y como parte de la propuesta de vinculación, la facultad busca abrir un espacio de proyección de películas, funciones de teatro y cine foro de forma subsecuente, para establecer una programación continua desde una propuesta cinematográfica abierta a estudiantes de diferentes facultades y al público en general.

Esto permitirá establecer una agenda cultural permanente y reforzar actividades como el primer festival Intercolegial de Teatro que se desarrolla a partir del 22 de mayo en el teatro de la facultad, con la participación de 12 Unidades Educativas a nivel de instrucción secundaria.

Este evento vincula actividades de prácticas pre profesionales de estudiantes de la facultad en Unidades Educativas de la ciudad para establecer un trabajo que se implementa desde la propuesta de construir obra de formato corto en conjunto y mostrarlas en el festival que se lleva a cabo en estos días.

Para Madeleine Loayza, es importante rescatar este tipo de festivales que se han dejado de promover, desde un compromiso de responsabilidad con la sociedad para abrir un espacio de promoción e intercambio de experiencias entre actores de la artes escénicas y estudiantes de secundaria de la ciudad.

Mencionó otros proyectos que se encuentran aprobados y que serán ejecutados en los próximos meses, entre ellos el Taller sobre Lecto-Escritura a través del arte, el laboratorio de Investigación Sonoro Vocal, el Congreso Internacional de Pedagogía Teatral y la presentación de la Casa de las Bandas, que se articula con el Barrio La Tola y el espacio de la Casona de las Artes, como un espacio que a futuro busca convertirse en un laboratorio para estudiantes de la facultad. **R.E.**

