



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 358
25 de mayo de 2017

La Facso fomenta vínculos con organizaciones sociales

Pedro Iván Moreno, docente y coordinador de Vinculación con la Sociedad de la Facultad de Comunicación Social, resaltó el momento que vive la Universidad Central en relación al proceso de acreditación desde tres ejes fundamentales del quehacer universitario, la docencia, investigación y vinculación, desde una propuesta y actividades que refuerzan el último componente.

En la facultad de Comunicación Social, enfatizó Moreno, el enfoque fundamental está orientado a atender las necesidades de los sectores populares de las organizaciones sociales sin desmerecer a las organizaciones empresariales y a los grandes medios de comunicación del país. Aclaró que las carreras de la facultad cuentan con un proyecto estructurado y financiado desde una visión de territorialidad y desde un objetivo relacionado a un impacto social importante.

Informó que en el nuevo semestre se prevé la recuperación de la memoria histórica de las organizaciones sociales y populares por medio de proyectos que permitirán dar a conocer las actividades de vinculación con la sociedad en un sentido interdisciplinar y con un trabajo articulado con proyectos de otras facultades. Un modelo de esto es el trabajo con la facultad de Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental, Figempa, para determinar productos audiovisuales y auditivos relacionados al tema de la prevención de desastres naturales.

En la carrera de Turismo Histórico se desarrolla el proyecto de recuperación de la memoria histórica de los dirigentes barriales en asentamientos del sur de Quito, específicamente, en el Comité del pueblo, Pisulí, Lucha de los pobres y en la Roldos. "El proyecto busca rescatar la memoria de dirigentes que lucharon por tener un pedazo de tierra y que ahora están desapareciendo sin dejar una memoria de sus luchas y procesos como un aporte para la sociedad"

Moreno comentó que se trabaja en territorio desde actividades enmarcadas en convenios de cooperación con organizaciones sociales, el Movimiento Indígena de Cotopaxi, MIC y la estación de televisión TEVEMIC, televisora comunitaria que sobrevive y se mantiene con una señal que llega a cinco provincias del centro del país. El aporte se centrará en el diseño de parrillas informativas y en la producción de 40 productos documentales para su difusión por este medio.

Otros proyectos se enfocan en trabajar la comunicación popular y comunitaria, capacitación a asociaciones y ligas barriales y en la publicación de un periódico que difunda el resultado de la vinculación en territorio. **R.E.**

