



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 387
06 de junio de 2017

Docentes de la Universidad Central del Ecuador participaron en Foro Internacional de Danza y Educación

El Foro Internacional Experiencia de la Educación de la danza en las Universidades e Instituciones de Artes Escénicas Latinoamericanas, cuenta con la participación de 60 profesionales, entre los que se encuentran profesores de danza, coreógrafos, bailarines, gestores culturales y comunicadores de México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Argentina y Centro América.

La delegación de la Universidad Central del Ecuador está conformada por Ivanova Nieto, Directora de Comunicación y Cultura y de Radio Universitaria UCE, Juan Arellano docente de la facultad de Artes y responsable del proyecto de la carrera de Danza y, Laura Alvear coreógrafa y coordinadora del grupo de danza contemporánea de la Universidad. Nieto, en su intervención con la ponencia Estrategias comunicaciones de difusión y promoción de las artes con énfasis en la danza, explicó que la Diversidad, el Fomento y la Participación son políticas culturales que desarrolla la Universidad y están enmarcadas a las políticas culturales nacionales.

Además, señaló que el Coro Universitario, el grupo de danza CUDAE y el Cine Universitario impulsan las políticas en las que intervienen estudiantes de todas las carreras de la Institución. Nieto dijo que la UCE cuenta con varios medios institucionales que facilitan la promoción y difusión de las actividades culturales universitarias. Destacó a la Radio Universitaria (on line) como el espacio de debate, de opinión y difusión de las artes, especialmente en los programas El Gran Escenario del Mundo, A Contratapa y Fuego Sagrado que se transmiten semanalmente por www.uce.edu.ec.

Juan Arellano enfocó su exposición en el proyecto de la Carrera de Danza que está por aprobarse e iniciar sus labores. Laura Alvear planteó la experiencia de la danza como parte importante en la formación de cualquier profesional. "Constituye un acercamiento a las sensibilidades y se vuelve un momento de placer y terapéutico. El Foro se desarrollará hasta el sábado 10 de junio en la ciudad de Nueva York. I.N.

