



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 532
21 de julio de 2017

La vinculación, la docencia y la investigación se articulan en la Universidad Central

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo como producto del trabajo de los proyectos de vinculación con la sociedad y de investigación que se desarrollan en las comunidades de Zuleta, Tumbaco y Cayambe, organizó la primera sesión de Workshop: "territorios al límite" en el hemicycle de la facultad, con la participación de docentes y estudiantes.

El Arquitecto Hernán Espinoza, Director del Observatorio de Arquitectura, mencionó que en este encuentro académico se unieron: dos carreras, Arquitectura y Turismo histórico cultural; las cátedras de Taller de arquitectura y construcciones; y el Observatorio.

Respecto al Observatorio señaló que nació con el objetivo de mapear proyectos de vinculación con la sociedad y analizar su impacto en el territorio. La iniciativa de este evento, dijo Espinoza, es articular la vinculación con la investigación científica y las técnicas tradicionales utilizadas por las comunidades.

La Arq. Irina Godoy, docente de la cátedra de Taller de arquitectura, indicó que el propósito del workshop es articular acciones entre los tres territorios: Zuleta, Cayambe y Tumbaco y recuperar el paisaje de estas zonas. Señaló que uno de los factores importantes es mantener las construcciones tradicionales. Dijo que en Zuleta, los estudiantes iniciaron con la rehabilitación de una casa piloto y la recuperación de las casas de tapial y adobe con la proyección de emprender el turismo rural.

El doctor Nelson Rodríguez, vicerrector académico y de posgrado, agradeció a los docentes promotores del taller "por perseverar en este esfuerzo y convertir a esta forma de hacer vinculación en parte de la vida de la Universidad".

La doctora Gabriela Duque, directora de la Vinculación con la Sociedad, animó a los docentes y estudiantes para seguir conformando equipos con gente comprometida que ame lo que hace y que esté dispuesta a desacomodarse para acomodar a los demás. **N.S**

