



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 635
15 de septiembre de 2017

Festival internacional de Performance se desarrollará en octubre

Gioconda Jácome, docente de la Facultad de Artes, informó sobre la organización del Festival Internacional del Performance con la temática de la invisibilidad de la mujer artista, que se desarrollará del 16 al 20 de octubre.

Mencionó que desde una revisión de la Historia del Arte, la participación artística de la mujer se invisibilizó con la usurpación de la firma de sus obras de pintura y que desde de los años 60 dio un giro con la aparición del performance desde la expresión de símbolos en espacios para demandar y manifestar sus preocupaciones y presencia.

Diego Rosales, estudiante de artes, comentó que la iniciativa surgió como propuesta para dar a conocer el aporte de la mujer en el arte y en diferentes facetas en las que incursiona. Explicó que el proceso de invisibilización se relaciona con la escasa participación de la mujer en espacios culturales, políticos y educativos y opinó que el festival se enfocará en promover la igualdad de derechos de la mujer desde una propuesta de cambio social.

Para la docente, la organización del evento es parte de la investigación de la mujer y el performance como una propuesta para el movimiento y la construcción de la feminidad. Acotó que el festival se convierte en una provocación para abordar el tema de la invisibilidad y promover la participación de estudiantes como semilleros de investigación en este tema.

En el festival participarán Blanca Fernández Quezada, docente de la Universidad Complutense de Madrid; Nieves Correa, creadora de la plataforma independiente para el apoyo a la creación, difusión y promoción del Arte de Acción y la Performance de Madrid, y Erika Ordosgoitti, artista y activista venezolana que abordará el performance en Latinoamérica. **R.E.**

