



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 653
26 de septiembre de 2017

Festival internacional de performance la invisibilización: mujer, artista y ecuatoriana

Desde hace 5 años, Geoconda Jácome Villacrés, docente y artista ecuatoriana se ve interpelada por las discusiones feministas respecto de los procesos de invisibilización de la mujer, en los cuales el circuito artístico nacional y la trama social son corresponsables.

Es común que las mujeres artistas inmersas en procesos colaborativos de creación se vean relegadas por la trayectoria, los éxitos y el estatus quo de sus parejas, pero ¿acaso es esta la única forma de hacernos invisibles? Las violencias estructurales que rigen sobre nuestra actividad van desde lo biopolítico, hasta la subjetividad de la creación artística. Desde, nuestro enclave latinoamericano queremos interpelar la dominación masculina capitalista a la que las mujeres artistas nos enfrentamos.

El Festival Internacional de Performance 2017 pretende crear una plataforma para la construcción de formas alternativas de ser mujer y al mismo tiempo hacer política, formas alternativas de ser mujer y al mismo tiempo artista o simplemente de no serlo.

Son complejas las estrategias de violencia naturalizadas por el patriarcado que hacen invisible la creación femenina en la historia del arte ecuatoriano. Se torna indispensable situar este debate desde la Universidad Central del Ecuador, institución pública de producción de conocimiento académico y de creación artística porque es su obligación construir nuevos sentidos de bien común para vivir la equidad sexo-genérica que hasta la actualidad gozaba como privilegio un solo cuerpo social.

Estamos en constante construcción de espacios de dialogo y debate fundamentado en la experimentación que el lenguaje performático nos permite. El cuerpo, nuestro territorio, nuestro lugar de enunciación, la centralidad del ejercicio artístico, así lo entendemos a través del performance.

La primera edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERFORMANCE próximo a realizarse entre el 18 y 20 de octubre del 2017 en el Centro Integral de Información tiene como eje de acción entablar cuestionamientos a los procesos de invisibilización de las artistas femeninas en nuestro país. Contará con la participación de diversas experimentadoras del performance nacionales e internacionales que compartirán con los asistentes en mesas de trabajo, paneles de discusión y círculos de experimentación artística.

Mayor información: Geoconda Jácome Docente Investigadora Facultad de Artes - Universidad central del Ecuador fmujerperformance@gmail.com | 098 770 4164

