

---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 657**  
**26 de septiembre de 2017**

## **Carrera de Educación Inicial planifica actividades artísticas de inauguración de semestre**

Moisés Logroño, director de la carrera de Educación Inicial de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación, informó parte de la planificación académica para el periodo 2017 – 2018 consistió en revisar y preparar el diseño micro curricular que se aplicará a partir del primer día de clases en presencia de los estudiantes de la carrera que participarán en actividades complementarias de formación relacionadas a los pilares de vinculación, investigación y docencia desde un enfoque integral.

Comentó sobre la importancia de la aprobación y ejecución del nuevo rediseño de la carrera por su aporte en innovación y los cambios que incorpora a partir de su implementación a la estructura curricular de la facultad. Con la nueva denominación de la carrera de Educación inicial, el rediseño introdujo nuevos enfoques, rupturas epistemológicas y metodologías que implicó una nueva concepción y visión del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para Logroño, el rediseño permitió incorporar una noción distinta de la hora clase a una mirada integral del periodo académico en su totalidad. La nueva metodología implica una revisión al trabajo docente desde la realidad social en jornadas integrales de trabajo en donde se discute la optimización del tiempo académico a partir de espacios de reflexión para retroalimentar la experiencia del docente y estudiante.

Mencionó la naturaleza interdisciplinaria del rediseño y la orientación de la investigación en el campo de la educación para incidir en materia de políticas públicas de atención integral infantil vinculadas al diagnóstico de la falta de corresponsabilidad, desarrollo de potenciales cognitivos, entornos de aprendizaje y niveles altos de desnutrición infantil.

Destacó la ejecución de importantes proyectos en el ámbito de la vinculación con la sociedad, con el arte y la música como ejes centrales de estimulación, en espacios comunitarios en los cantones de Cayambe y Pedro Moncayo para rescatar los conocimientos ancestrales y las metodologías interculturales para incorporarlos a la propuesta de rediseño.

El docente mencionó que dentro de la planificación de las actividades de la carrera, el 12 de octubre se desarrollará el evento artístico cultural de inauguración de semestre en el Teatro Universitario con la presentación de la obra de teatro mitológica “Wayra”, a partir de las 10:00. **R.E.**

