



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 686**  
**06 de octubre de 2017**

## **Primer Festival Internacional de Performance**

La Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador organiza el Festival Internacional de Performance, bajo la coordinación de la docente Geoconda Jácome. Se realizará del 18 al 20 de octubre, en el Centro de Información Integral, con la participación de ponentes extranjeras y ecuatorianas que debatirán sobre el tema eje de este encuentro que trata sobre la Invisibilidad de la mujer artista y ecuatoriana.

Expertas en performance como Blanca Fernández Quesada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid; de la artista audiovisual venezolana Erika Ordosgoitti; Messys Carmenati de Cuba y las ecuatorianas: María José Machado (Cuenca), Valeria Andrade (Quito), Colectivo Unidad Pelota Cuadrada (Quito), Andrea Zambrano (Quito), Angélica Alomoto (Puyo), Marcia Acosta (Quito), Amaranta Moral (Quito), junto con los estudiantes de la Facultad de Artes, serán los protagonistas de las mesas de trabajo, los paneles de discusión y los círculos de experimentación artística que se realizarán en el marco del Festival.

La artista plástica Geoconda Jácome, desde hace 5 años, ha participado en foros y discusiones sobre la complejidad de las estrategias de violencia naturalizadas por el patriarcado, que hace invisible la creación femenina en la historia del arte ecuatoriano. Por ello, la importancia de situar este debate desde la Academia, para construir espacios de diálogo en la experimentación de lo que el lenguaje performático permite. **M.P**

