



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 710
17 de octubre de 2017**

**Se inauguró la 1ª Bienal Internacional de la
Pequeña Estampa en la Universidad Central del Ecuador**

La Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador inauguró la 1a Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y El Caribe que acoge de 20 universidades de 11 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, México, Puerto Rico y Uruguay. El acto inaugural de la Bienal se realizó en el Museo Universitario donde se exhiben los 163 grabados admitidos por el jurado calificador y que estarán expuestos al público hasta el 30 de noviembre.

El Rector de la Universidad Central, Dr. Fernando Sempértegui, mencionó que la importancia del encuentro radica en que permite unir a los jóvenes creadores de América Latina y el Caribe a través del arte. Destacó que se ha apoyado a la Facultad de Artes para crear varios escenarios nuevos que permitan a los jóvenes desarrollar su talento y expresividad.

De la Universidad Central del Ecuador se admitieron 23 grabados para la exposición. Xavier León, decano de la Facultad de Artes, informó que este proyecto empezó en el año 2015, por convocatoria de la Universidad de Chiapas- México a las facultades de artes de las universidades públicas de América. 20 Universidades se plantearon líneas de trabajo, entre ellas, la necesidad de plantear la Red de Integración Académica de las Artes de América Latina y el Caribe cuyo proyecto incluye la organización de la 1era bienal de la pequeña estampa. El grabado fue el espacio disciplinar común para las artes visuales en todas las universidades.

José Antonio Figueroa, docente de la facultad de Artes, indicó que la Bienal reúne una serie de reflexiones que pueden constituir una posible agenda de formación universitaria y de investigación.

La agenda de la Bienal incluye la participación de dos maestros mexicanos del grabado quienes impartirán talleres. Además los docentes de la Facultad de Artes, José Manuel Ruiz, Paulina León, Roberto Calle, Gary Plaza y Hernán Cueva también dictarán talleres sobre diferentes temas inherentes al arte del grabado.

Docentes y estudiantes expondrán en varios espacios de la Facultad sus trabajos. Se realizarán conferencias magistrales y mesas redondas y se ha previsto la realización actividades paralelas como talleres independientes en ciudades como: Baños, Ibarra, Tumbaco y Quito. **J.S**

