

---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 711**  
**18 de octubre de 2017**

## **Premio Único de la Bienal de grabado para una mexicana**

El Jurado Calificador de la I Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y El Caribe, cuya sede es la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, se reunió para deliberar sobre la entrega del PREMIO ÚNICO que, por unanimidad, escogió la obra Voces de Mujeres, de Marisol Rojas Oliveros, estudiante de la Universidad Iberoamericana de México.

Los miembros del Jurado, integrado por representantes de las universidades Central y Católica, de la UDUAL y de la UNESCO, consideraron que esta imagen interpela al espectador, se relaciona con problemáticas actuales, como la violencia de género, que forma parte de una serie de demandas sociales, que activan luchas y compromisos de cambio.

Voces de Mujeres tiene, según el Jurado, un adecuado manejo técnico y espacial, en el que el vacío juega un papel importante ya que refuerza la idea de que para construir una demanda social es indispensable que alguien se atreva a decir.

Estas y otras consideraciones determinaron la decisión del Jurado, que permitió a la mexicana Marisol Rojas alzarse con el Premio Único de la Bienal, que consiste principalmente en la instalación, montaje y difusión de una exposición en la Universidad Central del Ecuador; el pago de transporte, estadía y alimentación; la exposición itinerante de la muestra en al menos tres países: Ecuador, Cuba y El Salvador, entre otras alternativas dispuestas en el reglamento de la respectiva convocatoria.

La obra ganadora se encuentra en la exposición de la Bienal (163 grabados) que permanecerá abierta al público hasta el 30 de noviembre, en el Museo de la Universidad Central del Ecuador, de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00. **M.P**

