
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 712
18 de octubre de 2017

Bienal de la Pequeña Estampa discute el papel de América Latina en el arte

Como parte de las actividades del I Bienal de la Pequeña Estampa de América Latina y el Caribe, se desarrolló la conferencia “América Latina en el Sur Global, Constantes y tensiones en arte y cultura”. En la conferencia participaron los docentes: José Figueroa, Rafael Polo, David Jaramillo quienes expusieron diferentes puntos de vista sobre el papel de América Latina en la producción de material artístico.

Uno de los principales temas de discusión fue las fases que un artista debe desarrollar en el proceso creativo. Para David Jaramillo, docente de la Facultad de Artes, el proceso creativo debe tener en primera instancia, un consumo de arte de todo tipo; segundo, procesar lo ingerido y originar un producto distinto; y finalmente, desechar lo innecesario.

Para Rafael Polo, docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, existe en la actualidad una especie de independencia con respecto al arte europeo; lo que se busca es problematizar, por medio del arte, el sujeto latinoamericano. Uno de los problemas de Latinoamérica, es no saber cuál es el lenguaje con el que se piensa nuestra identidad y es por medio del arte que se puede resolver dicha incógnita.

Con este tipo de eventos se espera que estudiantes, docentes y público en general piensen una forma distinta de producción de material artístico. A lo largo de la semana, se desarrollarán discusiones, encuentros y talleres relacionados al tema. **J.D**

