
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 771
15 de noviembre de 2017

FACSO participa en Congreso Internacional de Literatura y Memoria

Docentes de la Facultad de Comunicación Social - FACSO - de la Universidad Central participaron con sus ponencias en el XIII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e Imaginación de América Latina y el Caribe, realizado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador del 8 al 10 de noviembre.

En el acto de inauguración la docente Sandra Carvajal rindió un homenaje a la escritora Sonia Manzano al destacar de su obra literaria el compromiso con la lucha por la reivindicación de los derechos y la libertad de la mujer. "En la narrativa de Sonia Manzano, los personajes femeninos no se encasillan en los estereotipos de las mujeres abnegadas, son mujeres libres, apasionadas e inconformes", afirmó Carvajal.

Fabián Potosí reflexionó sobre los fundamentos filosófico - políticos en los mitos originarios qichwas y abordó las nociones ancestrales relativas al tiempo, al espacio y a la materia presentes en las fábulas incas. Con su ponencia "La mirada crítica hacia Occidente en la triada Heraud, Calvo y Hernández, como ejes representativos de la poética peruana de los años 60", la docente Sophía Yáñez recorrió los principales exponentes de la poesía peruana de los años sesenta, distinguiéndolos por la mirada crítica hacia la cultura occidental. Argumentó una tendencia heroica "con hambre metafísica de imágenes" en el caso de la obra de Heraud. En la poesía de Calvo resaltó elementos de una cultura ancestral; mientras que en la de Hernández subrayó el aspecto coloquial y lúdico.

La docente y Subdecana de la FACSO, Ximena Grijalva Calero, con su ponencia titulada "El cosmopolitismo en Juan Montalvo. El cosmopolita", develó en los escritos de este autor, la intención de un proyecto civilizador con características racistas, patriarcales, misóginas, con tendencias hispanistas y con una perspectiva política desde el purismo en el uso del lenguaje castellano. El proyecto civilizador para el Ecuador propuesto por Juan Montalvo excluía al sector indígena y miraba a la mujer como un ser desinteresado en el conocimiento y en la ciencia al que el hombre debía educar sin violencia para las labores del hogar, es decir, como hija, esposa y madre.

La docente María de Lourdes López, definió a los Booktubers como jóvenes lectores que comparten comentarios y contextos sobre los libros que leen, a través de producciones audiovisuales cortas difundidas en la red social Youtube. En su investigación estudió a 100 Booktubers de diferentes países de habla hispana y revisó en detalle 60 videos. Entre otras cosas, la indagación determinó que la mayoría de Booktubers son mujeres con habilidades de empatía y con un significativo número de seguidores.

La docente se refirió a las producciones de los Booktubers como un aporte pedagógico para incentivar la lectura; sin embargo, no dejó de mencionar que varias editoriales buscan a estos jóvenes Booktubers para introducirlos en el mercado del libro. **FSQ**

