



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 790
21 de noviembre de 2017

Se inauguró el Primer Simposio Internacional de Escultura en Piedra UCE 2017

La Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, en el marco de sus 50 años de fundación, inauguró el I Primer Simposio Internacional de Escultura en Piedra. Este encuentro cuenta con la participación activa de siete de escultores reconocidos de: Costa Rica, Chile, España, Hungría y Ecuador. Los artistas trabajarán durante 20 días consecutivos y producirán siete esculturas en piedra, de gran formato.

El proceso de trabajo de los escultores estará abierto para que el público puede verlo. Xavier León, decano de la facultad, mencionó que con proyectos de este tipo se busca terminar con el abandono sistémico de los espacios públicos, y lo que se intenta es acercar a la comunidad universitaria el arte, la cultura y el pensamiento crítico. Cuando las obras estén finalizadas se buscará ubicarlas en espacios específicos de la Universidad Central del Ecuador.

El objetivo del encuentro, es abordar la problemática de la escultura en piedra desde la academia utilizando sus espacios. Carlos Pozo, docente de la facultad, subrayó que desde los años ochenta en la Universidad no se han dado intervenciones de obras artísticas que se ubiquen en su espacio, refiriéndose a los murales de Guayasamín y Jaime Andrade. Varios años ha tomado realizar un evento de esta magnitud que además, el viernes 24 de noviembre, ofrecerá un conversatorio en la Facultad de Artes sobre escultura, a cargo de los escultores visitantes.

Mario García, Subdecano de la facultad, mencionó que en el marco de los 50 años de fundación se han realizado varios eventos relacionados a los campos del conocimiento de las carreras de Artes Plásticas y de Teatro. Dichos encuentros han permitido crear redes académicas que perduren, establecer lazos entre la académica y el ejercicio profesional, reflexionar sobre el rol de las artes en el mundo contemporáneo y acercar el arte a la comunidad centralina. **J.S**

