



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 798
24 de noviembre de 2017

La Figempa y su realidad es distinta en temas de vinculación

La revisión de la legislación en el Ecuador, la Constitución Política aprobado en 2008, es el referente para advertir que es imprescindible en la educación superior que la universidad se relacione con la población y encuentre las necesidades sociales del país que exigen su intervención. a través de programas y proyectos que se desarrollen en beneficio de los sectores más vulnerables.

En esta tarea se encuentra la Facultad de Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental con la coordinación de la ingeniera Liliana Troncoso, desde noviembre de 2016. Expresó que la Facultad trabaja en nueve proyectos comunitarios en: Cayambe, Pedro Moncayo y en el último período con los barrios de Atucucho, La Gasca; y, el Museo de la Universidad Central del Ecuador.

De acuerdo con Troncoso, al ejecutar proyectos comunitarios, actividades y acciones de Vinculación con la Sociedad se aplican y explotan los conocimientos y capacidades de los estudiantes que fortalecen el perfil profesional de la carrera. En muchos de los casos estos proyectos permiten generar proyectos de investigación y titulación.

Explicó, además, que se mantiene un proyecto de Geoeducación con el Servicio Integrado ECU 911 que tiene un impacto a nivel nacional. Se capacitaron a más de 300 personas, entre funcionarios del ECU 911 y de sus unidades articuladas como son la Policía Nacional, el Ministerio de Salud, Fuerzas Armadas, Cuerpo de Bomberos y otros. Esta experiencia se encuentra plasmada en un folleto que será publicado como una metodología de capacitación participativa que se ciñe al contexto cultural.

Su experiencia como coordinadora es un proceso de aprendizaje en los temas de vinculación y reconoció la necesidad de proponer e implantar directrices y formatos un tanto difíciles de aplicar por cuanto existen rutinas que se mantenían con anterioridad por lo que fue difícil que se ajusten a nuevos formatos. **N.S.**

