

---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 824**  
**04 de diciembre de 2017**

## **Grandes Piedras se convierten en bellas esculturas en la Universidad Central**

Un trabajo de 8 horas diarias les toma a los escultores extranjeros y ecuatorianos que conforman el I Simposio Internacional de Escultura en Piedra, que organiza la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, como un acto relevante por sus 50 años de fundación.

Los escultores invitados son: Ulises Jiménez, de Costa Rica; José Miguel Cárcamo, de Chile; Milton Estrella, de Ecuador; Gema Domínguez, de España; Bosomení Isvan, de Hungría, quienes se han ubicado a un costado del estadio universitario, rodeados de estudiantes y docentes, ávidos de aprender técnicas, uso de materiales y de herramientas, pero sobre todo de conocer la amplia experiencia de estos magos de las grandes dimensiones que convierten a la piedra en verdaderas obras de arte.

Los artistas se han comprometido a entregar sus obras monumentales hasta el 8 de diciembre, cuando serán instaladas en varios espacios predeterminados de la Universidad Central, con la intención de convertirla en un jardín de la escultura. Este simposio se repetirá el próximo año, con otros invitados, hasta institucionalizar este evento y hasta llenar los espacios abiertos de la Universidad con esculturas en piedra de gran formato.

Casi todos los artistas se identifican con el abstracto y buscan una lectura abierta, de armonía y equilibrio con la naturaleza y con el entorno. Todos coinciden en aplaudir la iniciativa de la Facultad de Artes porque permite visualizar el trabajo de los escultores; se piensa, afirman los artistas, que el escultor hace un clic y ya aparece la obra de arte, cuando en realidad el proceso es largo y requiere de gran esfuerzo y concentración.

Ven como positivo la gran experiencia que adquieren los estudiantes de artes, que participan activamente en estos eventos, porque aprecian otros conceptos, otras emociones distintas, otras formas de ver el mundo, que les transmiten los artistas de otras latitudes. **M.P**

