
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 829
11 de diciembre de 2017

Machismo, racismo y tauromaquia

Un Ciclo de reflexiones sobre los prejuicios y estereotipos en la celebración del 6 de diciembre se realizó en la Universidad Central organizado por el Colectivo Insumisa Vecindad, conformado por Académicos de Ciencias Sociales, para honrar las gestas emancipatorias de la ciudad de Quito y visibilizar a sus protagonistas.

En este Ciclo de Jornadas se rechazan las acciones prácticas y gestos que buscan disolver la memoria de las luchas sociales, subestimarlas y olvidar a los protagonistas y líderes de aquellas acciones. También rechazan todas aquellas prácticas que conculcan derechos: están en contra de la convocatoria de celebrar a la Ciudad de Quito el 6 de diciembre porque es el momento de la historia en que se implementa el sistema de represión más devastador que ha habido en la historia de la humanidad: el colonialismo europeo en tierras de Abya Yala.

En la conferencia Discrimen o invisibilización de lo rural en los festejos del 6 de diciembre el MSc. Rex Sosa, ponente en estas jornadas, indicó que Quito tiene parroquias urbanas y rurales. Los festejos de la Fundación Española de Quito son una festividad urbana, por lo tanto hay discriminación en cuanto presupuesto y organización pues está pensado desde la centralidad y la invisibilización del sector rural. Esta es la violencia simbólica de que han sido objeto quienes viven en el mundo rural. Un aspecto sería festejar a Quito trayendo la particularidad de cada una de las parroquias para que se conozcan y vean que son ricos en cultura y tradición.

Lilian Basantes, del Colectivo Ciudadano Más de 8, en su mayoría integrado por mujeres, comentó su experiencia en la ciudad de Ibarra en busca de que se descarte de la agenda de festejos actos como la elección y coronación de la reina. Propuesta que fue planteada a las autoridades locales pues la elección de la reina es una acción institucional que no contribuye a garantizar los derechos humanos de las mujeres. Su eslogan es Ibarra sin reinas por sociedades sin coronas.

Manai Kowii, dentro de su propuesta artística, presentó un video, ¿María?, que trata sobre las mujeres indígenas que se desenvuelven en un escenario de doble y hasta triple discriminación. La mirada hacia las mujeres indígenas ha sido moldeada bajo una mirada colonial de corte patriarcal. Se han creado algunos estereotipos sobre las mujeres indígenas, uno de ellos es "María", expresión utilizada frecuentemente para referirse a las mujeres indígenas, la cual les ubica en un lugar subalterno y "determina" que el ser mujer indígena solo debe estar relegado en el ámbito de lo doméstico. Afirmó que ser mujer indígena implica cargar consigo el legado cultural y la sabiduría de su pueblo.

Por un mundo sin racismo, por una sociedad sin machismo y sin violencia fue una de las participaciones finales del público en estas jornadas. **J.P**

