
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 837
14 de diciembre de 2017

Pedagogía de la naturaleza

Se develó la réplica gráfica de la Tawa Paqa o Chakana Tawa, conocida también como la Cruz Cuadrada de los Andes, dibujada en el Hemiciclo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación, con el propósito de demostrar las posibilidades interdisciplinarias en las asignaturas de Sumak Kausay, Dibujo y Geometría de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemáticas y Física.

El MSc. Edwin Lozano, Director de la Carrera de Matemáticas y Física, expresó que la Carrera de Pedagogía trabaja con un nuevo modelo educativo, consensuado y aprobado por el CES en el año 2016, en el cual se lleva a cabo de manera práctica la interdisciplinariedad, se relacionan las asignaturas y los estudiantes del primero y segundo ciclo dibujan y pintan los elementos que conllevan la visión cósmica de Sumak Kawsay, considerando los cálculos geométricos realizados. La Facultad de Filosofía ha sido la pionera en oficializar el contenido de la Tawa Pacha.

En Educación Superior, con esta actividad, las diferentes disciplinas trabajan de manera grupal para dar solución a los problemas y en procura de generar conocimientos para la formación de valores, emociones y actitudes, con equidad y conciencia social, que demuestren identidad y manejo de la interculturalidad.

En la presentación y develación de la figura, el MSc. Alfredo Páez, profesor, explicó que esta resume lo que es la Ciencia, la Filosofía y el Arte de los pueblos milenarios. El Sumak Kawsay en Educación estudia y analiza, entre otros elementos epistemológicos y ontológicos, las características de la figura Chacana, que significa escalera, llamada también Cruz de los Andes. Sin embargo, la denominación correcta sería Tawa Papa o Tawa Pacha (Tawa=cuatro, Pacha=espacio-tiempo), figura-concepto que es la representación holística, simbólica, mimética, inmanente, sinérgica que resume el enorme mundo del cosmocimiento andino.

La Dra. Ruth Páez, Decana, recalcó que la Facultad está emprendiendo por nuevos rumbos, nuevos caminos pedagógicos, curriculares y metodológicos. Está viviendo un cambio de época que implica que la Academia se ponga acorde a esas renovaciones. Al hablar de los saberes ancestrales que se deben recuperar hay que relacionar estas sapiencias con cada especialidad. Y que los estudiantes de la Carrera socialicen estos conocimientos en las diferentes aulas de las 11 Carreras de la Facultad. **JP**

