



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 027
26 de enero de 2017

Pedagogía del teatro

Tres obras de teatro se presentarán en el Salón Auditorio de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación a cargo de la Cátedra de Artes Escénicas que muestra la inclusión del Teatro como recurso didáctico en la Carrera de Lengua y Literatura. Los estudiantes de Sexto Semestre interpretan la obra y demuestran el imaginario creativo que todo docente debe poseer.

Las tres obras se encuentran a cargo de los estudiantes de la Carrera y los horarios en que se presentarán en este Festival son: República Análoga, jueves 25, Gertrudis Forever viernes 26 y El Tesoro de los Llanganatis miércoles 31 en dos horarios: 10:00 y 16:00.

Victoria Cepeda, Directora de la Carrera, expresó que el momento histórico que vive la carrera confluye en una formación generada, planificada con cátedras opcionales, donde escogen y afianzan su formación académica y científica bajo la orientación de un Eje Temático Profesional, que forma al nuevo docente al servicio de la educación ecuatoriana. Junto a las Artes Escénicas, estos Talleres Literarios son opciones en función de sus aptitudes para un perfil profesional innovador, con orientación pedagógica de acuerdo a los contextos. Uno de ellos es el género literario que se genera con esta visión: el Teatro, en el que confluyen muchos matices: en él se narra, se describe, se argumenta, se expone y tiene un escenario vinculante para enseñar, comentar y disfrutar.

Ruth Páez, Decana de la Facultad, indicó que esta Carrera presenta un trabajo muy especial: educación y arte, conceptos que se manejan permanentemente en todas las Carreras. Los maestros tienen que ser aliados de los estudiantes para poder llegar a ellos. Esa es la razón de estos programas interactivos que permiten llegar con el conocimiento a través del arte en todas sus manifestaciones. Esta es la manera de transmitir un mensaje a la juventud, a los ciudadanos, a todas las personas que reciben el mensaje que conllevan estas actividades.

La obra inaugural, La República Análoga, comedia escrita por Arístides Vargas, cuenta la historia de un grupo de intelectuales que, inconformes con la realidad que vive su país, deciden formar una nueva república. Este proyecto se verá minado constantemente por pequeños accidentes entre cómicos y patéticos que los enfrentaran con la realidad y las dificultades para construir la Patria con la que siempre han soñado. Las funciones son libres para el acceso de todo público. **J.P**

