



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 040
01 de febrero de 2017

Elenco del Ballet Nacional del Ecuador en la Facultad de Artes

La Carrera de Teatro de la FAUCE, en el marco de su proyecto de Vinculación con la Sociedad, tiene el agrado de invitar a la comunidad universitaria a la función de SOMOS, del elenco contemporáneo del Ballet Nacional del Ecuador.

La función tendrá lugar el miércoles, 7 de febrero, a las 15h00 y el miércoles, 14 de febrero, a la misma hora, se llevará a cabo un foro sobre la obra. Ambos eventos se realizarán en el Teatro de la Facultad de Artes.

SINOPSIS DE SOMOS: la suma de las pequeñas cosas Somos es el resultado de un proceso creativo que se realizó durante casi tres meses con el Ballet Contemporáneo de Cámara, la pieza es una propuesta escénica que plantea un discurso con el cuerpo desde una naturaleza individual e introspectiva, es una reflexión acerca de lo que nos hace ser, los que nos define hasta este momento, como a través del tiempo esa suma de información nos va permeando desde lo bueno, lo malo, lo absurdo etc.

¿Qué es lo que nos construye a lo largo de nuestra vida?

Que somos y que hacemos como nos relacionamos primero desde una óptica personal y después colectiva, como esa construcción nos va definiendo como sociedad desde cualquier territorio, como el pensamiento, la ideología, la crítica, la reflexión, la voz propia. Somos un cuerpo, somos unos cuerpos ásperos solos sin estar solos...

Concepto y Dirección / Pedro García / Residencia Coreográfica México - Ecuador

Creadores Escénicos / Ballet Contemporáneo de Cámara (nombres)

Música / Pablo Flores (original), Oro sólido y Ludovico Eunadi

Diseño de Vestuario / Pedro García

Dispositivos de Iluminación / Pedro García y David Caicedo

