



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 061**  
**09 de febrero de 2018**

## **La Facultad de Artes emprende de manera activa sus proyectos de Vinculación con la Sociedad**

“El trabajo de Vinculación con la Sociedad visibiliza el sentido de ser de la universidad pública” así se expresó Madeleine Loayza, docente de la Facultad de Artes quien es la responsable de coordinar los proyectos de Vinculación con la Sociedad emprendidos por las dos carreras de Teatro y Artes Plásticas que generan impacto en la sociedad ecuatoriana como producto del trabajo mancomunado de estudiantes y docentes.

La docente hizo referencia a los programas y proyectos que la Facultad desarrolla:

NOMBRE DEL PROGRAMA	NOMBRE DEL PROYECTO
<b>Programa Comunitario para el Desarrollo de la Producción y Emprendimiento en el cantón Pedro Moncayo.</b>	- Lectura creativa a través del arte
	- Proyecto comunitario Arte y Emprendimiento en las Parroquias Malchingui y Tocachi
<b>Programa de la carrera de Teatro</b>	- Barrio La Tola
	- Círculos de cultura, Campus Universitario
	- Laboratorio de expresión vocal y sonora, Campus Universitario
	- Academia en Escena, Universidad Central
	- Chispas: Uso racional de medicamentos
	- II Festival Intercolegial de Teatro
- I Congreso de Pedagogía Teatral	

Loayza indicó que en el I Congreso Internacional de Pedagogía Teatro, realizado en noviembre de 2017, participaron docentes de varias universidades de países de Latinoamérica: México, Cuba, Brasil, Colombia. De Ecuador, asistieron docentes de la Universidad de las Artes, Universidad de Cuenca, Universidad de Eloy Alfaro y Universidad Central del Ecuador. La Universidad Andina Simón Bolívar fue coauspiciante del evento.

La sede de las mesas de trabajo y talleres fue la Universidad Central mientras que las ponencias se presentaron en la Universidad Andina Simón Bolívar. La dinámica del evento fue evidenciar el





---

trabajo pedagógico de docentes y artistas nacionales e internacionales en temas como prácticas escénicas contemporáneas, teoría y crítica teatral y otros.

Mencionó que en la segunda edición del Festival Intercolegial de Teatro participaron alrededor de 13 colegios de la ciudad de Quito e indicó que en este proyecto los estudiantes de la carrera de Teatro realizaron sus prácticas preprofesionales en las que se aplicaron los contenidos de los silabos. Loayza comentó que, como parte del proyecto de Investigación vocal y sonora, por solicitud de la Fundación Guayasamín se contribuirá, en el mes de marzo, con un homenaje a los poetas Nicanor Parra y Pablo Neruda en donde se presentarán recitales poéticos y musicales.

Al señalar sobre el trabajo de los estudiantes, docentes y coordinadores de Vinculación con la Sociedad de las carreras, en la ejecución de los proyectos dijo que su participación fue activa, sin embargo, existe una desmotivación y preocupación por el tema de presupuesto.

En la actualidad, desde su coordinación se realiza una reorganización del archivo de Vinculación con la Sociedad y se revisa que cada proyecto cumpla con el formato establecido. **N.S**

