



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 095**  
**26 de febrero de 2018**

## **El Arte como una puerta a la Vinculación con la Sociedad**

Carmen Elena Jijón, docente de la carrera de Teatro, tiene a su cargo la organización logística de las obras de teatro, dentro del proyecto de Vinculación con la Sociedad "Academia en Escena" que tiene por objetivo propiciar un encuentro de reflexión y de aprendizaje con la finalidad de que los estudiantes compartan destrezas y conocimientos con personajes y grupos artísticos conocidos del medio teatral a nivel nacional e internacional.

La docente explicó que dicta la asignatura de Sistemas de Lectura y que las obras que se presentan en "Academia en Escena" sirven de insumo para esta y otras materias. Los estudiantes de todos los niveles de la carrera de Teatro, a través de foros, tienen la oportunidad de analizar y comprender las obras de variados repertorios. Los foros son convocados, los miércoles desde las 15:00, en el Teatro de la Facultad. En estos eventos colabora con el montaje y horarios, la clase de Optativa de Producción, a cargo del profesor Jhoffer Tapia. El Profesor de Historia de Teatro, Alejandro Aguirre apoya con la proyección de películas seguidas de un foro de reflexión.

Los docentes de la carrera se turnan para organizar los foros de acuerdo al contenido o la temática de las presentaciones. Luego de la puesta en escena de las obras existe un espacio para que los artistas dialoguen con los asistentes sobre el proceso de montaje y producción.

Jijón explicó que en este semestre se presentaron obras como: "Natación Sinclownizada" que formó parte del VII Encuentro Internacional de Mimo y Teatro gestual; "La Alegría del Silencio"; "El Misterio Bufo" del Colectivo Arista; y "Somos" del Ballet Nacional del Ecuador, entre otras obras ejecutadas por grupos reconocidos del ambiente artístico teatral. Por otro lado, manifestó que los estudiantes pusieron en tablas obras como: "Descripción de un cuadro" y "Arrebat Opus 52" dirigidas por la MSc. Madeleine Loayza, coordinadora de Vinculación con la Sociedad de la Facultad. **N.S**

