



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 117
13 de marzo de 2018

Waira y el venado

Waira y el Venado, obra teatral producida por la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central, fue puesta en escena en la Sala Demetrio Aguilera Malta de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. En esta micro temporada se han presentado dos obras trabajadas en la Carrera basadas en cuentos mitológicos e interculturales. Este proyecto, que lo desarrollan profesores y estudiantes dentro de los programas de Vinculación, cumple el propósito de difundir la cultura nacional.

Moisés Logroño, director de la Carrera, indicó que es una oportunidad para construir, renovar, aprender, recrear, crecer, sistematizar experiencias. Estas actividades son importantes como estrategias de aprendizaje, fundamentales para quienes cursan Educación Inicial. La obra integra un trabajo combinado de danza y teatro.

Wayra es un cuento andino que se basa en un huayno popular quechua, "Wayra". La obra de Teatro infantil cuenta las travesuras del viento que irrumpe en las fiestas del Inti Raymi y el personaje es condenado a vivir con el gigante Cumbal. La escenografía, construida por los estudiantes, tuvo su inicio en Cayambe con la Dirección General del MSc Edison Cando y el maestro Jorge Luis Vásquez.

Como intermedio se presentó una performance acerca de El Cóndor. Culminó la presentación con la obra El Venado que trata del respeto a este animal de los páramos andinos, ágil como para escapar de los cazadores, no solo por su enigmática belleza sino también por la gracia de sus movimientos. El argumento de todas las obras es la interculturalidad, el describir su interacción dentro de la enseñanza y el aprendizaje de los saberes populares. **J.P**

