



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 147
09 de abril de 2018

Ejercicio periodístico

La tarde del 26 de marzo de 2018 un equipo periodístico de Diario El Comercio fue secuestrado, mientras cumplían con su trabajo, en la zona de Mataje, Esmeraldas, frontera entre Ecuador y Colombia. Aquí se han producido atentados atribuidos a grupos armados. A partir de este suceso lamentable se han generado muchas preguntas.

Gustavo Abad, docente de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, Periodista e Investigador de la Comunicación, explica que este hecho evidencia el estado de vulnerabilidad en que desarrollan su trabajo muchos periodistas y trabajadores de la información. Considera que estos hechos lamentables corren el riesgo de repetirse y no hay una salida clara si no se los ve en un contexto, si no se establecen responsabilidades y se generan acciones.

Abad, en Radio Universitaria, expresó que en el momento actual es necesario comprender que la solución pasa, primero, por la voluntad de entenderlo y, a partir de ahí, realizar acciones coherentes. Cuando no se establece una línea de comunicación que permita a la sociedad vislumbrar lo que sucede, puede derivar en acciones equívocas: pasión, nerviosismo, incluso cierto oportunismo, o decir cosas que afecten la situación. Indicó que los que trabajan en el ámbito del periodismo, de la academia y de los medios tienen que hacer un esfuerzo conjunto, primero por comprender y luego proyectarse hacia unas acciones.

Relata el comunicador que en estos días se ha evidenciado una autocrítica con respecto a la pertinencia o no de mostrar imágenes. Aclaró que el periodismo siempre estará sometido a estos dilemas éticos: es muy difícil tener la certeza absoluta de cuál es el equilibrio entre una acción u otra. Algunos han criticado que se muestre imágenes en el sentido de que se hace el juego a los secuestradores y su necesidad de sembrar el miedo. No deja de tener sentido esta reflexión: lo que están buscando es que el periodismo sea una caja de resonancia. Pero también está el argumento contrario: mostrarlas significa, de alguna manera, desechar esas falsas versiones de que todo es un montaje periodístico. También permite a los familiares tener algo de tranquilidad. Es una aporía: un estado en el cual se haga lo uno o lo otro hay un nivel de afectación.

Abad puntualiza que el periodismo a veces lo resuelve respetando la voluntad de la fuente: si dice que no se haga, no hay que traicionarla. En el caso presente no hay contacto directo con la fuente. Cualquier acción que se tome debe ser en función de un ejercicio de servicio a la sociedad y no en función de una exacerbación del tema o convertirlo en espectáculo. La primera demanda hacia el Estado es que tome con responsabilidad este hecho. Y al grupo irregular que deponga su actitud y devuelva a los compatriotas.

Gustavo Abad pide reflexionar acerca de que asuman su responsabilidad todos los actores involucrados. La búsqueda de una solución es un retorno de los compañeros: lo prioritario es garantizar su vida. **J.P**

