



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 169
25 de abril de 2018

El Hada de la Cleta

El miércoles 25 de abril, en el Auditorio Mayor del Centro de Información Integral de la Universidad Central del Ecuador, de 9 a 11 de la mañana, se estrena el cortometraje El Hada de la Cleta, producción de estudiantes que pertenecieron a la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central y en un foro compartirán con los asistentes su experiencia en el trabajo de producción. En el rodaje participaron 60 personas. El cortometraje se pasará el domingo 29 de abril a las 21:00 por EcuadorTV.

Mabel Míguez, productora, expresó que el cortometraje apela al respeto a las personas que son parte del tránsito: conductores, quienes viajan en bus o en distintos tipos de movilidad, que sean respetados sus derechos y obligaciones. Churo Film, productora del cortometraje, está dirigida por Gerardo Merino, profesor de la Facultad de Comunicación Social. En este cortometraje han trabajado estudiantes de la Facultad, personas invitadas y otras productoras.

Alejandro Rosero, del equipo de producción, indicó que el proyecto lleva ya casi dos años. Lo más duro fue la financiación porque el cine ecuatoriano enfrenta esta problemática: se da apoyo o concursos desde las instituciones públicas. Dice que lo trabajaron a través de un crowdfunding. No tuvieron la respuesta que esperaban, pero tocaron puertas como segunda opción. El cortometraje ganó dos concursos de cortometrajes culturales en la Secretaria de Cultura y otra en la Embajada de Canadá. Eso fue parte de su financiación.

Sinopsis: El Reino de la Mitad del Mundo ha sido invadido por ogros, dragones y trolls motorizados que manchan de negro smog su cielo y amenazan a los caballeros que pedalean por sus calles y avenidas en busca de aventuras. Desafiando los peligros una joven hada voladora en su bicicleta va hacia el valle. ¿Podrá el Hada de la cleta salvar a su caballero andante en apuros y devolver el azul al cielo del reino antes de que sea tarde?

Un elemento de este trabajo es la realización de talleres de concientización y formación con escuelas de conducción y de choferes. Una mesa de diálogo vincula, a través de este cortometraje, las experiencias que viven ciclistas y conductores para construir una movilidad respetuosa y una convivencia vial. Se realizarán talleres sobre guión, preproducción, producción, postproducción. Presentarán el proyecto, desde el mes de julio, en la Casa de la Cultura para personas desde los 15 años de edad que no tengan experiencia en producción audiovisual. Las actividades se realizarán todos los sábados y el 1 de agosto. Las inscripciones están dentro de la página de la Casa de la Cultura, el cupo es de 30 personas y no tiene costo. **J.P**

