



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 193**  
**11 de mayo de 2018**

## **II Festival Intercolegial de Teatro**

Desde el lunes 7 de mayo se celebra el Segundo Festival de Teatro organizado por la Carrera de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador. En el encuentro participan 13 colegios de Quito, que se presentarán entre el 7 y 11 de mayo, en el Teatro de la Facultad, de 09:00 a 12:00, con entrada gratuita. Las funciones se inscriben en el Proyecto de Vinculación con la Sociedad. Los estudiantes participantes presentan al público sus obras teatrales como resultado del proceso.

Santiago Rodríguez, Director de la Carrera de Teatro de la Facultad de Artes, indicó en Radio Universitaria que este evento forma parte del encuentro con los estudiantes secundarios para generar una cultura del Arte Escénico Teatral. En la mayoría de los colegios no se tiene idea de qué es el Teatro y es responsabilidad de esta Carrera, como institución, hacer que los centros educativos conozcan el arte escénico.

Este Proyecto tiene varios objetivos: primero que los estudiantes de la Facultad de Artes realicen sus prácticas pre profesionales en colegios y construyan una obra, que se genere vocación. Otro objetivo es que los estudiantes que participan en el encuentro pueden disfrutar del teatro y generar un público. Finalmente incentivar la cultura del arte escénico al realizar este encuentro y promover su permanencia en el tiempo.

Rodríguez indicó que el evento es emotivo: ver como los estudiantes se expresan, dicen sus cosas, confrontan al público en un teatro profesional. Participan colegios privados y públicos: Mejía, Sagrados Corazones de Rumipamba, Sagrados Corazones del Centro, La Dolorosa, Camilo Ponce, La Salle de Conocoto, Hermano Miguel – La Salle, Cardenal de la Torre, Pío Jaramillo, Fesvip, Manuela Cañizares, San Gabriel. Esperan que crezca la participación de los colegios públicos, que se utilicen los teatros de las instituciones educativas.

La Vinculación de los estudiantes de la carrera en clase se realiza a través de un proceso de seis meses de preparación, en el cual se imparte, transmite, aprenden a recuperar elementos, herramientas, metodologías, contenidos que han recibido durante la carrera. Es un refuerzo importante para los estudiantes. Se trabajaron las asignaturas de actuación, técnica vocal, expresión corporal, atención, el hacer y el jugar en el escenario. Poner el cuerpo en una acción gira en torno a unas metodologías. Este es un arte colectivo. La disciplina nace del compromiso de entender la responsabilidad consigo mismo. Y se extiende hacia el otro.

El Director recalca que el teatro es la confrontación de la persona consigo misma como ser humano. Solo subirse al escenario ya es un acto de gran valor: no es fácil y es complejo. El teatro da herramientas, fomenta la seguridad. Que los colegiales se enteren que hay una Carrera de Teatro, una profesión. Hay sentido en el arte cuando se lo comparte con el otro. El producto estético se lo quiere compartir para encontrarse con mucha alegría, con mucha pasión con el otro. **J.P**

