



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 202
18 de mayo de 2018

Homenaje a Max Berrú

El Núcleo de Pichincha de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" junto con la Dirección de Comunicación y Cultura de la Universidad Central del Ecuador organizan, para este jueves 24 de mayo del 2018, un evento de música, danza y teatro, en honor al artista ecuatoriano Max Berrú, integrante - vocalista por alrededor de 30 años de la mundialmente conocida agrupación Inti Illimani.

Cantautores como Ataulfo Tobar y Sandra Bonilla además de las agrupaciones Aztra, Illiniza, Huipala, Cudae, Kiamaru, Sendero, Teatro Ensayo, Los Compadres, Noviembre 15, Fiesta Mestiza, Vientos Andinos y el Frente de Artistas por la Revolución Cultural, serán parte de la conmemoración a este cantante defensor de la libertad y los Derechos Humanos.

Iniciativa que ha decir de Francisco Ordóñez, director del Núcleo de Pichincha, se realiza para reconocer a "uno de los artistas más importantes de las últimas décadas en el Ecuador", por quien la música ecuatoriana ha logrado trascender las fronteras de América Latina, Europa y el mundo. Su colaboración con Inti Illimani trascendió por ejemplo con el pasillo Dolencias "que se hizo famoso a nivel mundial gracias a ese trabajo", recordó Ordóñez.

"Max Berrú es un músico, un artista ecuatoriano que merece todo nuestro respeto y consideración y también merece un homenaje ahora que nos ha dejado. El amigo, el artista, el hombre comprometido con las causas de nuestros pueblos es lo que nos motiva a que ahora le hagamos un homenaje. Hemos hecho un llamado a artistas cercanos que sabemos tenían una relación directa con la música que Inti Illimani hacía, y muchos una relación directa con el propio Max Berrú, para recordarle en su ley, que es la música", sostiene el Director del Núcleo.

Max Berrú Carrión nació en Cariamanga, provincia de Loja, el 5 de junio de 1942, pero vivió en Chile desde 1962, cuando ingresó a la Universidad Técnica del Estado a estudiar ingeniería mecánica, institución en la que conoció a Jorge Coulón, Horacio Durán, Horacio Salinas y Pedro Yáñez con quienes conformó la agrupación Inti Illimani en 1967, fecha desde la que el folklor latinoamericano se sembró dentro de los movimientos sociales más fuertes de la época

Durante la dictadura de Pinochet en Chile, los integrantes de Inti Illimani, incluido Berrú, fueron exiliados a Italia por alrededor de 15 años, retornando tras esto a Chile. En 1997 Max Berrú dejó la agrupación con la constancia de su trayectoria en 25 discos grabados y más de 3 mil conciertos. Fallece el 1 de mayo de 2018 en Santiago de Chile.

El homenaje a Max Berrú se realiza este 24 de mayo en el Teatro de la Universidad Central, a partir de las 16:h00.

