



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 213
21 de mayo de 2018

Estudiantes de Artes conocen sobre cerámica ancestral de la sierra ecuatoriana

Estudiantes del segundo semestre de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador visitaron la comunidad La Rinconada, ubicada en la provincia de Imbabura, para aprender sobre técnicas ancestrales de trabajo en cerámica. El objetivo de la visita, organizada por el área de cerámica de la Facultad de Artes, es que los alumnos conozcan específicamente sobre las técnicas desarrolladas en este lugar de la sierra ecuatoriana.

Mónica Ayala, coordinadora del área de cerámica, explicó que la actividad académica fue planificada para complementar los conocimientos obtenidos en el aula, para afianzar los conocimientos con la indagación en varias acciones interculturales relacionadas al quehacer cerámico ancestral.

La jornada inició con la visita a una mina de barro ubicada en una montaña cercana, desde donde se toma el material a varios metros de profundidad. El guía de la comunidad, Edgar Espinoza, explicó que el material obtenido es secado y triturado con un bastón de madera, luego pasa a cernirse en un colador hecho con cuero de borrego y el polvo resultante es mezclado para obtener la consistencia adecuada para la arcilla.

Tránsito Espinoza, alfarera de la comunidad La Rinconada, con 95 años de edad, mostró a los visitantes las técnicas de trabajo para elaborar tiestos y vasijas. Sus conocimientos son considerados patrimonio de la comunidad relacionados al modelado y a la quema de piezas cerámicas y al uso de materiales rústicos como piedra, cuero y cerámica. La quema de las piezas trabajadas se realizó en una fogata de carbón, leña y paja que debe mantenerse durante varias horas.

Los habitantes de La Rinconada compartieron con los estudiantes información sobre la importancia de seleccionar la madera adecuada para el tallado de materiales, el uso del telar y el bordado a mano. **J.S**

