



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 230
05 de junio de 2018

Ticio Escobar imparte seminario sobre arte y teoría crítica en la UCE

Las facultades de Artes y de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador organizan el seminario internacional “Arte y Teoría crítica desde el sur global” impartido por Ticio Escobar. El objetivo del seminario es debatir sobre los conceptos generales de arte vinculada a las relaciones centro-periferia, la mirada decolonial y la afirmación del lugar sur global.

Ticio Escobar es curador, profesor, crítico de arte, promotor cultural y Director del Centro de Artes Visuales de Paraguay. Sus libros son estudiados en el marco del debate sobre la teoría del arte y sobre cuestiones del arte popular.

Rafael Polo, Subdecano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, indicó que el seminario plantea los debates que el arte contemporáneo en América Latina plantea sobre modernidad, el problema del género, el problema de la politicidad en el arte, la identidad, las subjetividades, entre otras.

La dinámica del curso, indicó Escobar, es trabajar con charlas magistrales en sesiones que vinculan práctica y teoría del arte. Las temáticas que se tratan son: la crisis de la autonomía del arte, los circuitos del arte, Los desafíos contemporáneos del Museo, contenidos del arte actual enfocadas en lo político, las identidades y la memoria, arte y tecnología, la relación epistemológica entre arte y teoría crítica. **J.S**

