



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 278**  
**03 de julio de 2018**

## **La danza y la música se toman La Tola**

El barrio quiteño La Tola es parte del proyecto de inclusión artística que lleva a cabo la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador y la Universidad de Tokio. El proyecto Turn La Tola brinda cursos a los moradores de este barrio desde junio de 2018 con el fin de integrar a la comunidad en actividades culturales.

El artista japonés, Kentaro Onishi, junto a la artista ecuatoriana, Diana Borja, imparten el taller de danza que mezcla la cultura oriental y la ecuatoriana mediante un performance de coplas. Omar Puebla por parte de Ecuador y Ryiuchi Ono en representación de Japón dictan el taller de música que se centra en piezas sonoras ancestrales de Japón. En estas clases la improvisación y la creatividad juegan un papel muy importante al momento de crear sinfonías.

Con este proyecto interinstitucional se pretende tejer redes culturales para determinar las necesidades de la comunidad y crear espacios artísticos y culturales en distintos sectores de Quito. En entrevista en Radio Universitaria, Samuel Tituaña, docente de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador y vocero del proyecto, manifestó que la idea es llegar a la mayoría de la población ecuatoriana mediante el trabajo en equipo con la comunidad, los estudiantes y los artistas.

El cierre del taller se desarrollará en distintos sectores del barrio La Tola el sábado 07 de julio a partir de las 11:00 con la presentación de grupos como Susurradores y Colectivo Perrx Runa. Desde las 16:00 se presentarán los trabajos desarrollados en los talleres de Turn La Tola. **A.C.**

