



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 302
16 de julio de 2018

Pedagogía de las obras de teatro

En la formación académica de los estudiantes las artes son fundamentales. Por ello, se presentaron las obras *Tartufo 2.0* y *Don Juan Tenorio* estudia en la Central. Obras con estética ecuatoriana y tintes especiales del futuro docente de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Los estudiantes de octavo semestre de esta carrera llevaron a las tablas las obras en la cátedra de Artes Escénicas.

Tartufo 2.0, Es una comedia de Moliere adaptada con características ecuatorianas, en la que se conjuga el humor, el sarcasmo, el amor y la astucia. La obra presenta las peripecias de una familia quiteña muy acomodada. Orgón ha forjado todo lo que tiene con su esfuerzo y dedicación. Vive en Cumbayá con su segunda esposa, Elmira, mujer joven y bella, y sus dos hijos Damis y Mariana, quien está comprometida y completamente enamorada de Valerio. Como toda familia moderna entregada a la tecnología, experimenta un cambio abrupto cuando un nuevo integrante se le suma. Y no es un bebé.

Don Juan Tenorio estudia en la Central es una historia llena de amoríos, enredos y momentos divertidos en el bar, en la calle... así como buen centralino, que nunca pasa en la casa, y que no cambia ni vivo ni muerto. Don Juan, Juanito, Juan, todos los conocemos en la Facultad: no deja una viva. Este guambra vividor ha hecho una apuesta con su amigo, don Luis, y ahora la prometida de este entró al juego. Pero don Juan se queda enganchado de Inés, muchacha estudiosa, consentida del tío Director, don Gonzalo.

Vicente Parra, subdecano de la Facultad, indicó que estos trabajos pedagógicos en el aula son una guía a través de la cátedra de Artes Escénicas. Este tipo de presentaciones y obras, que se realizan al final de cada semestre con los estudiantes, muestran el trabajo en el aula de estas cátedras, que son de parte de la formación profesional. Es una forma de mostrar al público lo que se hace, pues hacer teatro es también hacer pedagogía, es aproximarse a la profesión gracias a poner en el escenario todo su talento.

Se presentaron en jornada matutina y vespertina. Estas obras dan a conocer las habilidades artísticas de los estudiantes. **JP**

