



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 306
19 de julio de 2018

Seminario internacional para revalorizar el pensamiento andino

Académicos e investigadores de Argentina, Bolivia, Ecuador, Colombia y Perú se reunieron en la Universidad Central del Ecuador, UCE, para participar en el primer seminario internacional sobre epistemología de las ciencias, de las artes y la cultura desde el pensamiento Andino. Los objetivos del seminario son: difundir los conocimientos de las culturas andino-amazónicas, en las ciencias, artes y tecnología; impulsar la investigación en torno a los saberes y tecnologías andinas; y contribuir a la valoración de las ciencias ancestrales que posibiliten la búsqueda de nuevos parámetros para la descolonización del saber.

El seminario está enfocado en la búsqueda de una Epistemología Andina que permita una mejor comprensión de los principios básicos que existen en los saberes, técnicas y conocimientos ancestrales. Alfredo Lozano, docente de la UCE y organizador del seminario, explicó que este seminario involucra un gran reto porque significa empezar a caminar en la elaboración de conocimientos propios basados en las otras formas de entender el mundo que nos legaron nuestros ancestros.

Con un ritual andino se inició el seminario, en el que participaron autoridades de la Universidad. Fernando Sempértegui, Rector de la UCE, se mostró motivado por la realización de un encuentro con estas características. Mencionó que es deber de la Universidad estudiar la ciencia y los saberes ancestrales que tienen evidencias rotundas y una impronta cultural relevante en toda nuestra América.

En el marco de la inauguración del seminario se firmaron dos acuerdos: uno interinstitucional para la creación de la Red de Epistemología Andina para la construcción de un conocimiento propio, y el convenio interinstitucional entre la Universidad Central del Ecuador con la Universidad Nacional del Centro de Perú.

El seminario contempla la modalidad de conferencias magistrales donde participan expositores internacionales entre ellos: Javier Lajo del Perú que habló sobre Los paradigmas de la epistemología andina, los bolivianos Jorge Emilio Molina que explicó la matemática y geometría del Tiwanaku y su compatriota Jorge Miranda sobre simbología e iconografía del Tiwanaku, el argentino José Luis Grosso quien habló sobre la epistemología cultural poscolonial como alternativa a la epistemología occidental la cual fue una parte importante de la conquista y colonización, no solo desde la ciencia, sino desde el arte y el Taita Amaru Cholango sobre la Pachamama como organismo viviendo con alma y espíritu. Además se han planteado mesas de trabajo donde los asistentes participan en distintas temáticas como mitología, arte, educación, matemática, simbología, astronomía cultural entre otras. **J.S**

