



---

---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 322**  
**26 de julio de 2018**

## **Libro aborda la importancia de la metodología creativa en la Escultura**

Mario García, docente y Subdecano de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, presentó su libro *Cómo hacer escultura*, donde propone una metodología para la exploración de la creatividad escultórica.

Xavier León, decano de la Facultad de Artes, resaltó que el libro es el resultado de investigaciones realizadas por García en su trayectoria académica y artística, y sobre todo, destacó que las herramientas metodológicas descritas son producto del trabajo realizado en el aula.

García describió que toda obra de arte es una forma de escritura y por ello, su metodología propuesta aborda la exploración creativa desde el lenguaje. Nos presenta una guía para la creación artística, una metodología para diseñar una obra escultórica y una propuesta de intervención sobre el eje sintagmático del arte.

Christian Viteri, director de la carrera de Artes Plásticas, indicó que este trabajo permite combinar la creación artística con diferentes áreas, para analizar sus componentes y generar estrategias efectivas en la formación de la propuesta escultórica. **J.S**

