



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 346
13 de agosto de 2018

La UCE interviene en la protección territorial de ZULETA

Dentro del programa de vinculación Paisaje Cultural Zuleta para el desarrollo turístico sostenible, estudiantes y docentes de Turismo Histórico de la Universidad Central del Ecuador participaron en la Feria de Zuleta. El objetivo fue invitar a la comunidad a participar en la II Escuela de Verano que se desarrollará hasta el 15 de agosto, con el fin de actualizar la información y evaluar las acciones realizadas dentro del Programa, en función de continuar como proyecto de investigación avalado por la Unesco.

Si bien, el programa Paisaje Cultural se ejecuta como parte de Vinculación con la comunidad, dirigido al mejoramiento de la calidad de vida y conservación del paisaje cultural de la Comuna, su impacto social y ambiental han generado la necesidad de relevar el trabajo a un proyecto de investigación denominado Paisaje Cultural como instrumento de desarrollo sostenible del territorio, mediante la aplicación de plataformas tecnológicas, en un plazo de tres años.

Rosa Campillo, docente de Turismo y coordinadora del Proyecto, en relación al trabajo directo con los comuneros, explicó que los primeros diagnósticos aplicados al territorio determinan la importancia de mantener las construcciones tradicionales y fomentar el uso de materiales como adobe, tejas, tapias para mejorar las condiciones de habitabilidad de la población. Estas condiciones tienen que ver con diversos ámbitos, como salud, sobre todo de adultos mayores, debido a que se ha registrado una relación entre las construcciones de hormigón y problemas respiratorios. También está la dinamización de las economías locales, para potenciar el turismo comunitario y la producción local de las 323 familias que habitan. La proyección es diseñar rutas donde las viviendas sean sitios de hospedaje, para centros de diálogos de saberes y conservación del páramo, entre otros.

Campillo, resaltó el carácter multidisciplinario e interinstitucional del Proyecto, en el que además participan la Facultad de Arquitectura y Medicina Veterinaria, y las carreras de Trabajo Social e Ingeniería Ambiental. Señaló que el propósito es crear un expediente de paisaje cultural para proteger el territorio, cuya categoría no se ha desarrollado en Ecuador, por lo que es fundamental la cooperación interinstitucional de entidades públicas como el Ministerio de Agricultura, de Turismo, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, La Unesco y las universidades SEK, Técnica del Norte y De las Américas.

PM

